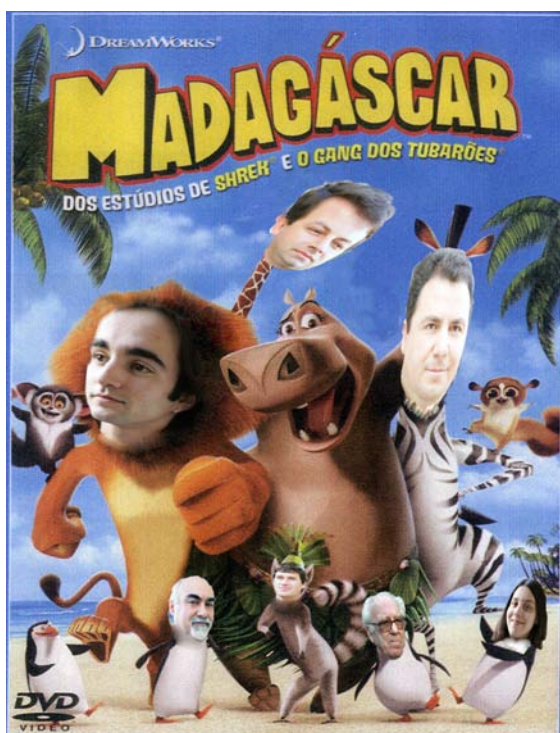


A Trombeta da Abadia n°40



As Verdadeiras razões da “inocente” visita à Venezuela.

Política, política e mais política. Essas sim foram as verdadeiras intenções dos dois freires. Ao que se apurou, os grandes investimentos naquele país da América do Sul, têm sido financiados com fundos desviados das receitas de bilheteira do Nome da Rosa. Numa tentativa de realizar mais valias, estes dois senhores, aproveitaram a altura de eleições e mais uma vez foram fazer *lobby* junto do Presidente Hugo Chavez. Sabe-se que pelo menos um deles, com larga experiência em discursos esquerdistas, terá mesmo apelidado o presidente de “Carinho”, numa tentativa de aproveitamento pessoal.



Fenómenos pseudo-religiosos alheios à realidade desta Abadia.

Preocupam-nos grandemente as manifestações fantásticas e outros milagres de Santa Teresa d'Àvila, que temos vindo a assistir. Desde o desaparecimento das Talhas à sublime decoração da Sala do Capítulo, tudo tem posto em alvoroço a pacata Abadia onde nos habituámos a viver descansadamente.

Ouve-se ainda, aqui e ali, vozes que proferem impropérios em castelhano. São sem dúvida almas danadas que a Santa procura encaminhar aos Céus, e que portanto, não nos deverão apoquentar.



Clichés da Venezuela

Chegaram entretanto até nós várias gravuras da realidade Venezuelana. Nelas impera a cor e o exotismo.



Com os desejos de Bom Natal, apresenta-se mais um título de entretenimento para míudos e graúdos. Infelizmente não houve voluntários para o papel de hipopótamo fêmea.

Remígio de Varaginne tenta esticar-se, mas é imediatamente impedido pelo Investigador Franciscano.

Há relatos contraditórios no que respeita a uma interpelação ao dispenseiro, na Sala das Talhas.

Vozes dizem, que por motivos técnicos, o dispenseiro se terá escusado a mostrar as talhas ao investigador, outras afirmam que o Franciscano, ainda embriagado com tequilha servida a bordo de um avião, terá proferido a mundana frase: “Não te Estiques”, motivado apenas por amor à verdade.

